

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «01» 09 2025 г

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»
О.Г. Терентьева
Приказ № 11
от «01» 09 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
технического направления для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
«Золотой резак»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Вилданов Вахит Шарифзянович
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2025 год

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Золотой резак»
3	Направленность программы	техническая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Вилданов Вахит Шарифзянович, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	11-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	-адаптированная -общеразвивающая - ориентация на метапредметные и личностные результаты образования - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно прикладного искусства.
6	Формы и методы образовательной деятельности	формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.
7	Форма мониторинга результативности	Тестирование, работа по карточкам
8	Результативность реализации программы	Выставка, ярмарка
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	-

10	Рецензенты	-
----	------------	---

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ Художественная деятельность учащихся на занятиях и вне занятий находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров резьбы по дереву, обсуждения экспонатов выставок, наиболее удачных работ одноклассников, поиск и подбор материала для практических работ.

Художественные изделия могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления мастерской и интерьера школы, а также для коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании. Поэтому организация выставок школьного масштаба, участие в районных, областных выставках - одна из задач по итогам выполнения данной программы.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Федерального Закона От 29 Декабря 2012 Г. N 273-ФЗ "Об Образовании В Российской Федерации";
- Федеральный Закон От 31.07.2020г. № 304 – ФЗ « О Внесении Изменений В Федеральный Закон «Об Образовании В Российской Федерации» По Вопросам Воспитания Обучающихся»
- Сп № 2.4.3648-20 «Санитарно – Эпидемиологические Требования К Организациям Воспитания И Обучения, Отдыха И Оздоровления Детей И Молодежи», Утвержденные Постановлением Главного Государственного Санитарного Врача Российской Федерации От 28.09.2020 Г. № 28
- Концепция Развития Дополнительного Образования Детей До 2030 Года От 31.03.2022 № 678-Р
- Федеральный Проект «Успех Каждого Ребенка» В Рамках Национального Проекта «Образование», Утвержденного Протоколом Заседания Президиума Совета При Президенте Российской Федерации По Стратегическому Развитию И Национальным Проектам От 3.09.2018 № 10
- Приказ Министерства Просвещения РФ От 3.09.2019 Г. № 467 «Целевая Модель Развития Региональных Систем Дополнительного Образования Детей»
- Федеральный Закон От 13.07.2020г. №189-ФЗ «О Государственном (Муниципальном) Социальном Заказе На Оказание Государственных (Муниципальных) Услуг В Социальной Сфере»
- Приказ Министерства Просвещения РФ От 27.07.2022г. №629 «Об Утверждении Порядка Организации И Осуществления Образовательной Деятельности По Дополнительным Общеобразовательным Программам»

- Приказ Министерства Просвещения РФ От 5.08.2020г. № 882/391 « Об Организации И Осуществлении Образовательной Деятельности При Сетевой Форме Реализации Образовательных Программ»

- Письмо Министерства Образования и Науки Рт От 07.03.2023 №2749/23 «О Направлении Методических Рекомендаций По Проектированию И Реализации Дополнительных Общеразвивающих Программ (В Том Числе Адаптированных) В Новой Редакции».

- Устав Мбу До «Центр Детского Творчества «Килэчэк» Нмр Р Т

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ авторской образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ художественной культуры, развитие навыков практической деятельности, накопление знаний об истории развития художественной резьбы по дереву, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств и практических навыков у воспитанников.

Полученные знания позволят воспитанникам развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Художественная резьба по дереву требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой дерева и ставит своими основными задачами: а) сформировать у школьников эстетическое отношение к труду; б) научить пользоваться инструментом и оборудованием, необходимым для резьбы; в) ценить красоту.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Выбор направления зависит от задач, поставленных при выполнении программы. После изучения теоретической части программы и получения практических навыков приемов резьбы, для дальнейшего развития художественных и практических способностей, выделяется время для работы над проектом. Проект разрабатывается членами кружка под непосредственным руководством педагога. Работа над проектом может производиться как во время занятий, так и дома. На занятиях педагог консультирует учащихся по теоретическим и практическим вопросам, которые вызвали затруднения при осуществлении проекта. На итоговом занятии воспитанники кружка защищают свою работу. Для увеличения воспитательного значения занятий желательно защиту проектов проводить в виде открытых мероприятий с приглашением родителей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о разных видах резьбы по дереву и навыках практической работы художественной обработки дерева. Она адресована педагогам дополнительного образования, организующих работу по обучению детей приемам художественной обработке древесины.

Выполнение программы даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ изучения программы — способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие: помочь учащимся формированию у них знаний, умений и навыков способов деятельности выполнения...

- а) технологических приемов различных видов резьбы;
- б) способов подготовки деревянной поверхности к резьбе (столярная обработка, тонирование, склеивание древесины);
- б) способов отделки готового изделия (тонирование, лакирование).

Развивающие: создать условия и помочь развить у учащихся...

- а) умения работы чертежными принадлежностями при составлении узоров, орнаментов, подготовительных рисунков, их переводе на кальку и обрабатываемую поверхность;
- б) навыки работы измерительными, столярными резными инструментами;
- в) творческие способности при самостоятельной разработке и выполнения резных узоров;

Воспитательные: способствовать формированию у учащихся ...

- а) чувства ответственности за выполненную работу;
- б) чувства красоты в анализе окружающей действительности (это достигается в процессе переоценки взглядов на окружающие нас: вещи, которые можно сделать красивее с помощью резного узора);
- в) культуры труда при организации рабочего места, создании, оформлении узоров и орнаментов и выполнении резьбы;
- г) бережное и экономное отношение к инструменту и материалам;
- д) усидчивости и целеустремленности к достижению конечных целей;

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 11-17 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	1. Вводный.	6	6		Теоретические сведения	
	2. Основы материаловедения для резьбы по дереву.	26	2	24	Теоретические сведения Практические работы	Практическая работа Упражнения.

	3. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	30	4	26	Теоретические сведения Практические работы	Практическая работа Выполнение основных приемов резьбы по дереву. Упражнения.
	4. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделие из дерева	34	4	30	Теоретические сведения Практические работы	Практическая работа Выполнение основных приемов резьбы по дереву. Упражнения.
	5. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	46	4	42	Практические работы	Практическая работа Выполнение основных приемов резьбы по дереву. Упражнения.
	6. Организация выставки	2		2		
	ИТОГО	144				

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие.

Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда. Подготовка рабочего места.

Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Подготовка пробной основы. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам. Создание эскизов геометрических узоров для оформления крышек и боковых стенок шкатулок и ларцов на бумаге. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи линейки, циркуля, карандаша. Создание эскиза геометрических узоров для оформления деталей кухонного набора на бумаге. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность деталей из дерева при помощи линейки, циркуля, карандаша.

Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Изготовление изделия под художественную отделку. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу.

Разработка орнамента геометрической резьбы. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие. Выполнение техники геометрической резьбы

Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности. Отделка изделия.

Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

к концу первого года обучения учащиеся при изучении курса «Золотой резак»

Должны знать:

- виды древесины, влияние свойств древесины на технику резьбы;
- способы отделки древесины лакокрасочными материалами;
- виды резьбы по дереву;
- способы выполнения элементов геометрической резьбы;
- технологию выполнения контурной резьбы;
- способы выполнения рельефной резьбы с заоваленным контуром;
- технологию изготовления резчицкого инструмента из подручных материалов;
- правила безопасной работы при резьбе по дереву;
- профессия резчика по дереву.

Должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал для резьбы, с учетом свойств древесины;
- самостоятельно выбирать нужный инструмент для различных видов резьбы;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной резьбы;
- увеличивать и уменьшать размеры рисунков, подготавливать поверхность древесины для резьбы;
- пользоваться инструментом для резьбы по дереву с учетом правил безопасной работы;

- затачивать, править и производить шлифовку инструмента;
- выполнять элементы геометрической резьбы, узоры, орнаменты геометрического характера;
- выполнять элементы резьбы и узоры на их основе;
- пользоваться шлифовальными материалами при отделке изделия;
- производить отделку выполненного изделия.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование:ноутбук, телевизор, поворотный настольный ламповый светильник на струбине ; набор стамесок для резьбы по дереву «Петроград» ;струбцина PiherPal 40*12см; киянка ПЕТРОГРАДЪ, латунная, модель 'Journeyman'ssmallet';штангенциркуль цифровой 150мм iGaging, с большим дисплеем; заточной станок Tormek T-4; установка вытяжная БЕЛМАШ DC1000; спецодежды для проведения занятий для детей

-Наглядный материал- схемы-рисунки, геометрические фигуры (шар, цилиндр, конус),презентации, видеоматериал.

-Материалы для выполнения -;. дощечка (заготовка) липовая 300*120*15 мм, для резьбы:дощечка (заготовка) липовая А4, 300*150*15 мм, для резьбы..

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, игровое анкетирование с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж).

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в декабре и в мае 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Оценочные материалы. Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводных занятиях последующих учебных годов в форме собеседования, тестирования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребёнка к данному виду деятельности (резьба по дереву). Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных, личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выставка, ярмарка, викторина, работа по карточкам и т.д.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме открытого занятия.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.И. Соловева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1980.
2. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ.работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
5. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.

Интернет-ресурсы:

stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113 сайм страна мастеров

youtube.com/watch?v=rPfX6JSgxYk

youtube.com/watch?v=wdbuo0Cp3G0&feature=related

google.ru/#sclient=psy&hl=ru&newwindow=1&a...or.r_gc.r_pw..cf.osb&cad=b

derevo-reznoe.ru/foto-rezby-po-derevu/utvar-derevo

kefa.ru/article/xple/ick/perevod_ricunkov_na_derevo.htm

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература для детей и родителей.

1. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 1999. - с.148.
2. Борисов, И. Б. Обработка дерева. - М.: Феникс, 2000.- с.195.
3. Большаков, М.В. Декор и орнамент в книге. М.: Книга, 1990.- с.97.
4. Буткевич, Л.М. История орнамента. М.: Владос, 2004.- с.50.
5. Выбор методов обучения в средней школе. / Под ред. Ю.К. Бабанского,. М., 2001.- с.110.
6. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. Кирюхин, А.В., М., «Спектр», 1996. - с.184.
7. Занятия по трудовому обучению: 6-7 кл.: Пособие для учителя / Волошин, Г.Б. и др.; Под ред. Тхоржевского, Д.А.. - М., 2000. - с.127.

**Календарный учебный график кружка «Резьба по дереву»
на 2025-2026 учебный год, второй год обучения, группа № 1,
расписание вторник, среда
ПДО Вилданов В.Ш.**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.25	15.00-17.00	Беседа, инструктаж	2	1.Вводное занятие Диагностическое занятие	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
2		03.09.25	15.00-17.00	Беседа. Практические занятия	2	Лес- наше богатство	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
3		09.09.25	15.00-17.00	Практические занятия	2	Древесина	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
4		10.09.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Индивидуальны е занятия	2	2.Основы материаловедения для резьбы по дереву. Техника безопасности	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
5		16.09.25	15.00-17.00	Беседа,презента ция	2	Ручной инструмент для обработки дерева	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

				Индивидуальны е занятия				
6		17.09.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Технология изготовления изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
7		23.09.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Практические занятия	2	Строгание древесины	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
8		24.09.25 30.09.25	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Строгание древесины Сверление древесины	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
9	октябрь	01.10.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Сверление древесины	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
10		07.10.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Отделка изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
11 12		08.10.25 14.10.25	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия	4	Отделка изделия Покрытие изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
13		15.10.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Покрытие изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

14 15		21.10.25 22.10.25	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Способы сушки изделий	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
16		28.11.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Индивидуальны е занятия	2	3.Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву Художественная обработка	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
17		29.11.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Индивидуальны е занятия	2	Художественная обработка	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
18	ноябрь	05.11.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Знакомство с приборами для выжигания	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
19		11.11.25	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выжигание по дереву	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
20		12.11.25	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выжигание по дереву	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
21		18.11.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выжигание по дереву	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

22		19.11.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выжигание. Доска для резки	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
23		25.11.25	15.00-17.00	Практические занятия	2	Знакомство с пирографией	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
24		26.11.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выжигание рисунка способом непрерывной линии	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
25	Декабрь	02.12.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Практические занятия	2	Выжигание рисунка точечным способом	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
26 27		03.12.25 09.12.25	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Геометрическая резьба на художественных изделиях из дерева	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
28		10.12.25	15.00-17.00	Беседа, презентация	2	Начальные приемы геометрической резьбы	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
29		16.12.25	15.00-17.00	Практические занятия	2	Приемы резьбы равнобедренных треугольников	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
30		17.12.25	15.00-17.00		2	Приемы резьбы равнобедренных треугольников	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

31		23.12.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Индивидуальны е занятия	2	4.Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделие из дерева Приемы резьбы равнобедренных треугольников	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
32		24.12.25	15.00-17.00	Беседа, презентация Практические занятия	2	Выполнение упражнений трехгранно- выемчатой резьбы	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
33		30.12.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выполнение упражнений трехгранно- выемчатой резьбы	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
34	январь	06.01.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Основные понятия о композиции и ее закономерностях в резных изделиях из дерева	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
35		13.01.26	15.00-17.00	Беседа, презентация Практические занятия	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
36		14.01.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Создание эскизов геометрических узоров для	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

						оформления шкатулок и ларцов		
37		20.01.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий при помощи линейки, циркуля, карандаша.	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
38		21.01.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления шкатулок и ларцов	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
39		22.01.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках.	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
40 41		27.01.26 28.01.26	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

42	февраль	03.02.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления кухонных изделий	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
43 44		04.02.26 10.02.26	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
45 46		17.02.26 18.02.26	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий.	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
47		24.02.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления кухонных изделий	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
48		25.02.25	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Контрольная работа по разделу	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
49	март	03.03.25	15.00-17.00	Беседа, презентация	2	5.Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

50		04.03.26	15.00-17.00	Беседа ,презента ция Индивидуальны е занятия	2	Правила ТБ при работе с режущими инструментами	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
51 52		10.03.26 11.03.26	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Выполнение геометрических узоров на разделочных досках	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
53 54		17.03.26 18.03.26	15.00-17.00 15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	4	Выполнение геометрических узоров на разделочных досках	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
55		24.03.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выполнение геометрических узоров на разделочных досках	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
56		25.03.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выполнение геометрических узоров на шкатулках и ларцах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
57		31.03.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальны е занятия	2	Выполнение геометрических узоров на шкатулках и ларцах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
58	апрель	07.04.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выполнение геометрических узоров на шкатулках и ларцах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
59		08.04.26	15.00-17.00	Беседа, презентация	2	Выполнение геометрических	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

				Практические занятия		узорov на шкатулках и ларцах		
60		14.04.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальные занятия	2	Выполнение геометрических узорov на шкатулках и ларцах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
61		15.04.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальные занятия	2	Выполнение геометрических узорov на шкатулках и ларцах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
62		21.04.26	15.00-17.00	Практические занятия Индивидуальные занятия	4	Выполнение геометрических узорov на кухонных наборах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
63		22.04.26	15.00-17.00					
64		28.04.26	15.00-17.00	Практические занятия	4	Выполнение геометрических узорov на кухонных наборах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
65		29.04.26	15.00-17.00					
66	май	05.05.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выполнение геометрических узорov на кухонных наборах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
67		06.05.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выполнение геометрических узорov на кухонных наборах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
68		12.05.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Выполнение геометрических узорov на кухонных наборах	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа

69		13.05.26	15.00-17.00	Практические занятия	2	Контрольная работа по разделу	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
70		19.05.26	15.00-17.00	Экскурсия в Региональный музей	2	Моя малая Родина	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	Практическая работа
71		20.05.26	15.00-17.00	Экскурсия в Региональный музей	2	История моего города		Практическая работа
72		26.05.26	15.00-17.00	Экскурсия в Региональный музей	2	Знакомство с профессиями		
73		27.05.26	15.00-17.00	Выставка-вернисаж	2	Организация выставки	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»	
			ИТОГО 144 часа					

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест «Резьба по дереву».

Выберите правильный ответ.

1.Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву:

а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник

2.Какую древесину лучше использовать для резьбы:

а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую

3.Найдите соответствия:

а) мягкие	1) береза	4) липа
б) твердые	2) самшит	5) яблоня
в) очень твердые	3) сосна	6) тисс

4.Что не относится к порокам древесины:

а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина; г) деформативность

- 5.Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это:
а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен
- 6.Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:
а) осина; б)орех; в) кедр; г) махагони
- 7.Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:
а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет
- 8.Что является наиболее важным декоративным свойством древесины:
а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль
- 9.Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе:
а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак
- 10.Во время работы необходимо соблюдать:
а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту
- 11.Какую из перечисленных пород древесины используют для геометрической резьбы:
а) дуб; б) ель; в) липа; г) береза
- 12.Дописать определение:
Пороки древесины – это отклонение.....
- 13.Перечислить какие вы знаете виды резьбы:
1 _____ 2 _____ 3 _____
4 _____ 5 _____ 6 _____
- 14.Какой элемент геометрической резьбы относится к трехгранным выемкам с углублением в вершине и с углублением в центре:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Показатели	Уровни развития					
		(В – высокий, С – средний, Н – низкий)					
	Фамилия, имя Ребенка	Развитие воображения		Развитие восприятия		Развитие моторики руки	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Типовая инструкция по технике безопасности при ручной обработке древесины

Опасности в работе

1. Травмирование рук при работе неисправным инструментом.
2. Травмирование рук при запиливании без применения приспособлений.

До начала работы

1. Правильно наденьте спецодежду и головной убор (застегните обшлага рукавов на пуговицы; спрячьте волосы под берет или косынку, завязанную без свисающих концов).
2. Проверьте наличие инвентаря (сиденье, щетка-счетка, совок), исправность верстака (зажимные коробки, упор для пиления, зажимные клинья, приспособления для чертежа).
3. Разложите на верстаке инструменты индивидуального пользования в порядке, установленном учителем. Удалите с верстака все лишнее.

Во время работы

1. Надежно закрепите обрабатываемый материал (древесину) в зажимах верстака.
2. Пользуйтесь только исправным, хорошо налаженным и наточенным инструментом. Используйте инструмент только по назначению.
3. Работайте лучковой пилой только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено в шаховках, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
4. Работайте строгальными инструментами, имеющими исправные рожек (шерхебель, рубанок, фуганок) или вывеску (зензубель, калевка, галтель) и округлую и гладкую заднюю часть колодки. Расщепленные части стругов немедленно заменяйте. Ручки инструментов должны быть удобными для работы.
5. Технологические операции (пиление, отесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполняйте на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, подкладные доски.
6. Не допускайте захлапленности верстака отходами, стружками. Своевременно возвращайте учителю инструмент общего пользования.
7. Не отвлекайтесь во время работы, следите за правильными приемами работы.
8. Не пользуйтесь в деревообрабатывающей мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
9. Применяйте при запиливании направляющую для опоры полотна инструмента.
10. Очищайте струги (рубанок, шерхебель, фуганок) от стружек деревянными клиньями.
11. В случае порчи инструмента во время работы немедленно замените его.

После окончания работы

1. Остатки материалов, незаконченные изделия сдайте дежурному или учителю.
2. Проверьте состояние инструментов и положите их в порядке, установленном учителем.
3. Уберите свое рабочее место, пользуясь щеткой-сметкой. Не сдувайте стружку ртом и не сметайте ее рукой.
4. Проверьте наличие и состояние клиньев на верстаке, зажимные коробки (заднюю и переднюю) закрутите до установленного зазора (не более 2 – 5 мм).
5. Приведите себя в порядок.
6. Выходите из мастерской только с разрешения учителя.